



Frans differentiatie

8 maart 2018



- Het belang van differentiatie binnen het leergebied Frans uitleggen. (**waarom?**)
- Niveaus om te differentiëren omschrijven. (**hoe?**)
- Voorbeelden van differentiatie in de verschillende domeinen geven. (**wat?**)

Wat verstaan
we onder
differentiatie?

- [mentimeter.com](https://www.mentimeter.com)

Ga naar www.menti.com

en typ de code **111052** in.



Waarom
differentiëren
in Frans?

*Ontwikkeling van de lerende staat centraal. **Alle** lerenden hebben recht op het best mogelijke onderwijs dat een maximale ontwikkeling nastreeft.*



Wat zegt de inspectie?

Bevindingen

Weinig ruimte voor differentiatie

Aanbevelingen

Ontwikkel een gepaste leerbegeleiding die voldoende gedifferentieerd inspeelt op de noden van de leerlingen. Zet in op brede zorg.



1. op het vlak van de *tekst*

- Tekstsoorten
- Tekstkenmerken (onderwerp, lengte, structuur)

2. op het vlak van het *verwerkingsniveau*

- kopiërend
- beschrijvend

3. op het vlak van de *context*

- ondersteuning: model, staakwoorden, schema's,...
- proces: verlengde instructie, preteaching, strategieën,...
- omstandigheden: voorbereidingstijd, luisterbeurten

Wat bedoelen
we met
TEKST?

Didactische suggesties (p. 2-3)

- Met TEKST bedoelen we hier elke mondelinge en schriftelijke boodschap.



	TAALTAKEN BESCHRIJVEND UITVOEREN
2-4	De leerlingen <u>bepalen het onderwerp</u> in teksten: - informatief - narratief - artistiek-literair.
5-6	De leerlingen <u>volgen de elementaire gedachtegang</u> van teksten: - prescriptief - narratief.
7-8	De leerlingen <u>selecteren gevraagde informatie</u> uit teksten: - informatief - narratief.



Luisteren

	TAALTAKEN KOPIËREND UITVOEREN
3-4	De leerlingen <u>zeggen</u> vooraf beluisterde woorden /zinnen <u>na</u> .
5-8	De leerlingen <u>lezen</u> vooraf beluisterde en/of gelezen teksten <u>luidop</u> : - informatief - prescriptief - narratief - artistiek-literair.



Spreken,
kopiërend

	TAALTAKEN BESCHRIJVEND UITVOEREN
9-10	De leerlingen <u>vertellen</u> met een vorm van ondersteuning teksten <u>na</u> in de vorm van een opsomming: <ul style="list-style-type: none">- informatief- narratief.
11-13	De leerlingen <u>beschrijven</u> met een vorm van ondersteuning in de vorm van een opsomming: <ul style="list-style-type: none">- een gebeurtenis- een verhaal- iets of iemand.
14	De leerlingen maken gebruik van elementaire omgangsvormen en beleefdheidsconventies.



Spreken, beschrijvend

	TAALTAKEN UITVOEREN
3-4	De leerlingen <u>nemen deel aan een gesprek</u> : - vragen, antwoorden en uitspraken begrijpen en erop reageren - zelf vragen stellen, antwoorden geven en uitspraken doen.
5	De leerlingen maken gebruik van elementaire omgangsvormen en beleefdheidsconventies.



Mondelinge
interactie

	TAALTAKEN BESCHRIJVEND UITVOEREN
2-5	De leerlingen <u>bepalen het onderwerp</u> in teksten: - informatief - prescriptief - narratief - artistiek-literair.
6-9	De leerlingen <u>achterhalen de hoofdgedachte</u> in teksten: - informatief - prescriptief - narratief - artistiek-literair.
10-11	De leerlingen <u>volgen de gedachtegang</u> van teksten: - prescriptief - narratief
12-13	De leerlingen <u>selecteren gevraagde informatie</u> uit teksten: - informatief - narratief



	TAALTAKEN KOPIËREND UITVOEREN
3	De leerlingen schrijven een tekst foutloos over.
	TAALTAKEN BESCHRIJVEND UITVOEREN
4	De leerlingen vullen een tekst aan met grammaticaal correct gegeven woorden.
5	De leerlingen stellen een tekst samen aan de hand van grammaticaal correct aangereikte bouwstenen en schrijven deze tekst foutloos over.
	TOEPASSEN VAN STRATEGIEËN
6	De leerlingen blijven zich concentreren op de schrijftaak.
7	De leerlingen bepalen het schrijfdoel.
8	De leerlingen kijken de eigen tekst na.

de
differentiëren
leerlingen
e.....

speciale onderwijsbehoeften hebben?

Wat doen jullie
er al rond in
de klas?

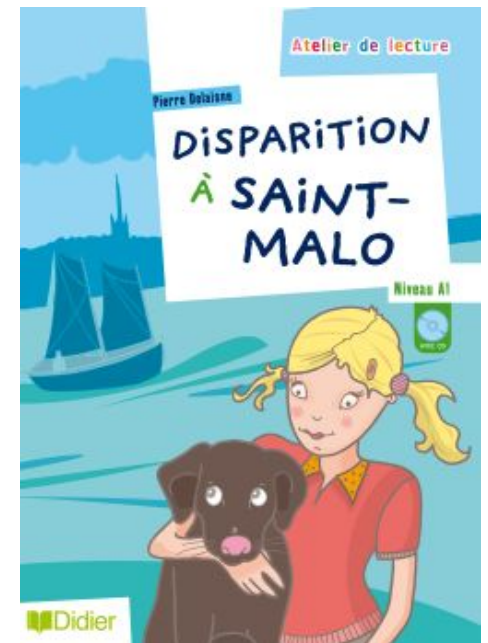
- Noteer op de verschillende flappen hoe jullie nu al differentiëren in de verschillende domeinen.
- Plenair bespreken. Aanvullingen.

Een differentiatie activiteit:

- Opdracht?
- Spelvormen?
- Groeperingsvormen?
- Materialen?
- Organisatie?

nkele ideeën

- Uitgeverij Averbode (Allons-y en Bonjour), Pelckmans
 - www.didierfle.com
 - <https://defransejuf.nl/?p=6547>
 - <https://www.pinterest.com/defransejuf/>
-
- Hachette
 - www.thecibookshop.com
 - Franse leesboekjes en luisterboeken op A1 niveau



OVSG



- Ideeën: par prof pour prof / Pixton voor het creëren van strips.



et
ederlands
rsterken!

- Woordenschatspelletjes
- Voorlezen
- Nederlandse spreekoefeningen
- Muvo drama

- Vertellen bij een praatplaat
- Wie ben ik? (slim vragen stellen en antwoorden)
- Een voorwerp beschrijven uit de klas
- Ik ga op reis en ik neem mee... (ev. met kaartjes op de tafel)
- Maak een rap/lied met de woorden
- Vliegenmepper
- Ren je rot! (waar of niet waar)

- Pictionary
- Stijgen of dalen
- Thematafel
- Woordenschatmonster
- Woordenschatdoosjes
- Flitskaarten
- Woordposter
- Kablieken
- Wat als....
- Associëren

- kaartjes: wie? wat? waar?
- verhaal breien
- situaties in twee delen spelen
- rollenspel of theaterlezen
- een poppenspel
- een verhaal bedenken bij foto's
- gedichten
- ICT



ALGEMEEN :

Moeilijkheidsgraad geleidelijk opbouwen.

Luisteren: kan ook via: mp3, DVD-opname,...

Spreekt: van herhalend spreken naar geleid spreken.

- Luidop lezen van teksten als oefening voor spreekvaardigheid.
- Tips: zelfgeproduceerde spreekmomenten opnemen en achteraf beluisteren / Franstalige liedjes meezingen.

Schrijven: zorg voor een geleidelijke overgang van kopiëren naar eventueel foutloos zelf schrijven voor sommige leerlingen. (=differentiatie)! Letters doorheen, visueel dictee,...



