

Identificatie en typering van de TALENTENARCHIPEL



Praktische Informatie	
1. <u>Productinformatie</u>	De Talentenarchipel is opgenomen in het cahier 'Talenten ontwikkelen in de basisschool', Red. Ilse Aerden, CEGO publishers, 2010, Vlaams. Het materiaal van de Talentenarchipel is gratis en digitaal verkrijgbaar via volgende link: http://www.talentenarchipel.be/materialenbank/
2. <u>Wat en voor wie?</u>	Dit instrument kan zowel in het kleuter- als in het lager onderwijs gebruikt worden om kinderen te ondersteunen bij het zoeken naar en het stimuleren van mogelijke talenten. De verschillende mogelijke talenten worden weergegeven in de Talentenarchipel: een verzameling van eilanden waarbij elk eiland een specifiek kenmerk heeft. Zo is er het taaleiland, denkeiland, muziekeiland, sameneiland, wereldeiland, beeldeiland, fijneiland, beweugeiland en ondernemerseiland. Wat er concreet te doen is op deze eilanden werd niet vastgelegd. Dit betekent dat de leerkracht en de leerlingen vrij zijn in hoe ze dit willen invullen. Na een korte introductie, worden de kinderen uitgedaagd om aan te geven wat ze graag op een eiland doen. Samen komen de kinderen op heel wat ideeën en ontdekken ze dat ze toch wel meer talenten hebben dan ze zelf denken.
3. <u>Welk soort instrument?</u>	<input type="checkbox"/> Toets <input type="checkbox"/> Volgstelsel <input type="checkbox"/> Observatiewijzer <input checked="" type="checkbox"/> Portfolio <input type="checkbox"/> Andere De Talentenarchipel is een instrument dat leerlingen helpt bij het zoeken naar en stimuleren van mogelijke talenten. De Talentenarchipel wil een groeigerichte dynamiek op gang brengen bij kinderen. Het gaat er niet

	om te bewijzen hoe talentvol ze zijn, maar om het krijgen van verschillende positieve ervaringen. Op deze manier krijgen ze de kans om groeiende mogelijkheden in zichzelf te ontdekken: 'Dit is iets wat ik wil! Dit is hoe ik kan groeien!'.
4. Hoe lang duurt de afname?	Er wordt geen specifieke tijdsduur voorzien voor dit instrument. Die is namelijk afhankelijk van de mate waarin de leerkracht hiermee aan de slag gaat.
5. <u>Eén of meer meetmomenten?</u>	<input type="checkbox"/> Eén meetmoment <input checked="" type="checkbox"/> Meer meetmomenten De Talentenarchipel kan op verschillende momenten en zelfs permanent doorheen de schoolloopbaan gebruikt worden.
6. <u>Klassikale of individuele afname?</u>	<input checked="" type="checkbox"/> Klassikaal <input checked="" type="checkbox"/> Individueel De Talentenarchipel plaatst 'empowerment en ownership' van het kind centraal: het kind voelt zelf aan wat hem precies aanspreekt, welke dingen hem kracht en energie geven... De Talentenarchipel is dus een persoonlijk instrument van de leerling dat hem ondersteunt in het in kaart brengen van wat hij al bereikt heeft en nog wil bereiken in de toekomst. Bovendien kan dit instrument als klassikale werkvorm ingezet worden: de leerlingen kunnen in groepjes spreken over elkaars talenten. Het delen van ervaringen over de talenten wordt als positief ervaren en op deze manier krijgt de leerkracht ook meer zicht op zijn/haar eigen klas.
7. <u>Geeft het instrument resultaten op leerlingenniveau, klasniveau of op schoolniveau?</u>	<input checked="" type="checkbox"/> Leerlingenniveau <input checked="" type="checkbox"/> Klasniveau <input type="checkbox"/> Schoolniveau Met behulp van de Talentenarchipel kan een leerling laten zien wat hij graag doet en waarin hij nog beter wil worden. Anderzijds biedt de Talentenarchipel ook de mogelijkheid aan de leerkracht om zicht te krijgen op de verschillende talenten die aanwezig zijn in de klas.
Omschrijving van het instrument	
8. <u>Welke vaardigheden?</u>	Vaardigheden: <input checked="" type="checkbox"/> Lezen <input checked="" type="checkbox"/> Schrijven <input checked="" type="checkbox"/> Spreken/Gesprek <input checked="" type="checkbox"/> Luisteren

	<p>Competenties:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Taalcompetentie <input checked="" type="checkbox"/> Zelfsturende competentie <input checked="" type="checkbox"/> Leercompetentie <input checked="" type="checkbox"/> Sociale competentie <p>De Talentenarchipel laat veel vrijheid toe in de invulling van de concrete activiteiten. Deze vrijheid maakt het mogelijk om bij het taaleiland rond alle vaardigheden, (deel)competenties en eindtermen te werken.</p>
<p>9. <u>Wat doen de leerlingen?</u></p>	<p>Op de website van de Talentenarchipel kunnen verschillende materialen gedownload worden waarmee een leerling aan de slag kan gaan.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Op de talentenarchipel kan een leerling aangeven op welke eilanden hij al geweest is en op welk eiland hij zich nu bevindt. - Met behulp van de talentenplanner kan een leerling aangeven op welk eiland hij in de toekomst wil vertoeven en welke activiteiten hij daar wil doen. Op dit document wordt ook bijgehouden waar en wanneer de activiteit doorgaat, welk materiaal hij hiervoor nodig heeft, wie hem daarbij moet helpen. Deze talentenplanner biedt ook een luik aan waarin het kind zijn activiteit kan evalueren. - De talentenspotter helpt leerlingen bij het zoeken naar hun talenten aan de hand van een aantal vragen. - De groeiplanner is een eveneens een document waarop een leerling kan aangeven wat hij in de toekomst wil doen. Dit kan ingevuld worden naar aanleiding van een groeigesprek dat de leerling gehad heeft met de leerkracht. - Via het talentenportfolio kan een leerling terugblikken op een periode waarin hij verschillende eilanden bezocht heeft. - Met het document 'op zoek naar mijn talent' kan een leerling om feedback vragen bij andere leerlingen.
<p>10. <u>Waarvoor kan het instrument gebruikt worden?</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Screening <input type="checkbox"/> Diagnose <input checked="" type="checkbox"/> Andere <p>De Talentenarchipel is een instrument dat leerlingen helpt bij het zoeken naar en stimuleren van mogelijke talenten. Het biedt kinderen de mogelijkheid om te ervaren en te tonen waar ze sterk in zijn.</p>

<p>11. <u>Laat het instrument toe leerlingen te vergelijken?</u></p>	<p><input type="checkbox"/> Vergelijking mogelijk met andere leerlingen (normgerelateerde vergelijking)</p> <p><input type="checkbox"/> Vergelijking mogelijk met een drempel (criteriumgerelateerde vergelijking)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Geen vergelijking normen</p> <p>De Talentenarchipel start vanuit de kinderen zelf en legt de nadruk op hun eigen groeikracht en betrokkenheid. Dit instrument is dus helemaal niet gericht op het vergelijken met andere leerlingen. Het kind wordt veeleer gestimuleerd om het proces van zijn eigen mogelijkheden in kaart te brengen.</p>
<p>Criteria voor een goed evaluatie-instrument¹</p>	
<p>12. <u>Wat meet het instrument?</u></p>	<p>De handleiding van het instrument biedt informatie over:</p> <p><input type="checkbox"/> Waarop ze zich baseerden voor het opstellen van het evaluatie-instrument</p> <p><input type="checkbox"/> In welke mate het instrument aansluit bij de doelstelling die men vooropstelde</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Geen informatie over validiteit</p> <p>De Talentenarchipel moet veeleer gezien worden als een (zelf)evaluatie-instrument dan als een meetinstrument. Het accent ligt meer op het motiveren van leerlingen om de eigen talenten te ontwikkelen dan ze te 'meten'.</p>
<p>13. <u>Is het instrument betrouwbaar?</u></p>	<p>De handleiding van het instrument biedt informatie over:</p> <p><input type="checkbox"/> Betrouwbaarheid van de toetsafname</p> <p><input type="checkbox"/> De betrouwbaarheid</p> <p style="padding-left: 20px;"><input type="checkbox"/> is eerder laag</p> <p style="padding-left: 20px;"><input type="checkbox"/> is eerder middelmatig</p> <p style="padding-left: 20px;"><input type="checkbox"/> is eerder voldoende hoog</p> <p><input type="checkbox"/> Betrouwbaarheid van de scoring</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Geen informatie over betrouwbaarheid</p> <p>De Talentenarchipel moet veeleer gezien worden als een (zelf)evaluatie-instrument dan als een meetinstrument. Het accent ligt meer op het motiveren van leerlingen om de eigen talenten te ontwikkelen dan ze te 'meten'.</p>

¹ Invulling van de concepten gebeurde op basis van de Studie naar de wenselijkheid en haalbaarheid van de invoering van centrale taaltoetsen in Vlaanderen in functie van gelijke onderwijskansen (CTO – KU Leuven, 2006) en de Visietekst Breed Evalueren (Steunpunt Gelijk Onderwijskansen, 2008).

<p>14. <u>In de praktijk?</u></p>	<p>De leerkrachten beschikken over heel wat vrijheid om de concrete activiteiten per talent/eiland in te vullen. De website biedt alvast wat inspiratie via enkele voorbeelden van activiteiten die leerkrachten uitgewerkt hebben in het kader van een specifiek talent/eiland. De website stelt ook verschillende materialen ter beschikking om ook de ouders te betrekken, om leerlingen elkaar feedback te laten geven ...</p>
<p>15. <u>Praktische haalbaarheid?</u></p>	<p>Het materiaal van de Talentenarchipel is makkelijk te downloaden via de website.</p>
<p>16. <u>Kritische reflectie op algemene kwaliteit</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Het gaat niet om een gestandaardiseerd instrument. Het inzetten om leerlingen te categoriseren of te vergelijken zou dan ook onrecht aandoen aan het opzet. Het hoort niet echt thuis in de categorie 'meetinstrumenten', maar is wel geschikt om breed te evalueren. - Talentenarchipel biedt wel een waardevolle aanvulling bij punten, cijfers en beoordelingen allerhande. Zelfsturing en eigen keuzes van de leerlingen zijn een verrijking voor de leerlingen zelf, maar ook voor leerkrachten die hen begeleiden. Hierdoor sluit Talentenarchipel wel aan bij de visie van breed evalueren. - In de uitleg bij de <i>talentenplanner – extra info</i> in stap 5, worden leerkrachten in drukletters aangemaand tot LOSLATEN. Dat is een uitzonderlijke, maar in dit geval waardevolle richtlijn voor een evaluatie-instrument. - Verder biedt Talentenarchipel ook een concrete insteek om leerlingen met elkaar en met de leerkracht of ouders in gesprek te gaan over zelfinschatting en verwachtingen, wat anders soms moeilijk toegankelijke onderwerpen zijn. - Alle documenten die horen bij de Talentenarchipel zijn makkelijk te downloaden via de site, met uitzondering van de grote poster met de afbeelding van de archipel zelf. Een groot voordeel is de lange lijst links naar allerlei hulpdocumenten, zoals brieven aan ouders, opvolgbladen, aangepaste versies voor kleuters etc. - Werken met de Talentenarchipel zeer tijdrovend, maar door creatief te zijn met de inschakeling in andere vakken of voor zelfstandig werk, moet dit te overkomen zijn. - Af en toe zijn namen van eilanden wat verwarrend (bv. taaleiland wordt geïnterpreteerd als Nederlands-eiland omdat het vak taal puur Nederlandstalig ingevuld wordt in het lager onderwijs. Fijneiland wordt zonder verdere toelichting geïnterpreteerd als leukeiland.) - De concrete voorbeelden die op de site aangeboden worden ter inspiratie zijn een meerwaarde. Ze brengen het instrument tot leven voor potentiële gebruikers.

