



Haalbaarheidsstudie CultuurKompas

Infosessie overheidsopdracht

Informatiesessie

- ▶ Informatiesessie bij de offertevraag d.d. 24 april 2023 (bestek nr. ASK/2023/07)
- ▶ Deelname is vrijblijvend en niet verplicht
- ▶ PPT en verslag van Q&A worden gepubliceerd op de onderzoekswebsite [Oproepen voor onderzoeksvorstellen \(vlaanderen.be\)](https://oproepen.vlaanderen.be) + attendering per mail aan kandidaat-indieners
- ▶ Bijkomende vragen en antwoorden na deze infosessie
 - Het is mogelijk om nog bijkomende vragen te stellen per mail aan caroline.gijselinckx@ond.vlaanderen.be
 - Vragen en antwoorden worden toegevoegd aan het verslag + attendering per mail aan kandidaat-indieners



Outline

- ▶ Context
- ▶ CultuurKompas
- ▶ Haalbaarheidsstudie
- ▶ Bestek
- ▶ Procedure
- ▶ Beoordelingscriteria
- ▶ Q&A

Het idee van een CultuurKompas

- ▶ Dko-decreet van 9 maart 2018
- ▶ Ambitie van een CultuurKompas
 - Naar analogie met [SportKompas](#)
 - Toeleiding naar dko vergroten en doelgroepen bereiken die anders de weg niet vinden
 - 1) Leerlingen bao laten kennismaken met verschillende domeinen (muziek, woordkunst-drama, dans, beeldende en audiovisuele kunsten)
 - 2) Leerlingen en hun ouders helpen om op het moment van hun instap een beter onderbouwde studiekeuze te maken;
 - 3) De oriënterende functie van de domeinoverschrijdende initiatieopleiding voor 6- en 7-jarigen in het dko versterken;
 - 4) Een hulpmiddel zijn voor de leerkracht basisonderwijs om artistieke interesse en aanleg te detecteren en leerlingen en hun ouders te stimuleren om die interesse en aanleg verder te ontwikkelen in het dko.
 - 5) Leerlingen laten kennismaken met muziekinstrumenten
 - 6) Aansluiten bij de interesses en de artistieke en psychomotorische aanleg, om zo de uitval in de tweede en derde graad tegen te gaan;



- ▶ Fase 1: Brede oriëntering naar alle domeinen van het dko
 - Alle domeinen op een evenwichtige manier presenteren
 - Leerlingen, ouders en hun leraren aanspreken
 - Overzichtelijk en praktisch bruikbaar zijn voor mensen zonder artistiek-professionele expertise
 - Gericht op overgang tussen culturele activiteiten op school en de academie
- ▶ Fase 2: Keuzeprocés binnen dko ondersteunen
 - Verdiepende fase
 - Binnen de academie, m.n. in het domein muziek
- ▶ Doel:
 - Intrinsieke voorkeur en aanleg van kinderen naar boven brengen
 - Leerlingen, ouders en leraren informeren en ondersteunen
 - In synergie met bestaande maatregelen (bv. domeinoverschrijdende initiatie-opleidingen in het dko en lokale samenwerkingen tussen dko-academies en basisscholen (Kunstkuur))

Haalbaarheidsstudie

► Doel:

- een zo volledig mogelijk zicht te krijgen op de **pedagogische, inhoudelijke, organisatorische, technische en budgettaire aspecten** waarmee rekening moeten gehouden worden om van het CultuurKompas een doeltreffend en gebruiksvriendelijk instrument te maken;
- de organisatorische en budgettaire impact die voortvloeit uit de ontwikkeling en implementatie van een CultuurKompas inschatten en daarbij verschillende scenario's afwegen
- leidraad bieden voor de volgende stappen in de realisatie van dit beleidsinstrument.

► Kennisvragen:

- Welke vorm(en) kan een CultuurKompas aannemen? Op welke manier kan de brede waaier aan artistieke domeinen (muziek, woordkunst/drama, dans, beeldende en audiovisuele kunsten) overzichtelijk en toegankelijk gepresenteerd worden, rekening houdend met de doelgroepen?
- Is het ook haalbaar, en zo ja op welke manier en tot op welk niveau, om aan het CultuurKompas een verdiepende fase toe te voegen waarin ingezoomd wordt op de keuze voor een muziekinstrument?
- Welke tools kunnen ingezet worden om culturele interesses, plezier en motivatie te meten?
- Welke tools kunnen ingezet worden om fysieke en psychomotorische disposities te meten?
- Wie zal het CultuurKompas hanteren in de verschillende fasen (leraren dko, leraren leerplichtonderwijs, ouders)? In welke setting kan de afname van de tool best plaats vinden (op school, in het licht van een samenwerking tussen school en academie (bijvoorbeeld in het kader van Kunstkuur,...), in een academie, in een samenwerking tussen academies die samen alle artistieke domeinen organiseren,...)?
- Wat zijn de pedagogische, inhoudelijke, organisatorische, technische en budgettaire aspecten waarmee rekening moet gehouden worden om van het CultuurKompas een doeltreffend en gebruiksvriendelijk instrument te maken?
- Wat zijn de mogelijke risico's en randvoorwaarden voor de ontwikkeling en implementatie van het CultuurKompas?



- ▶ Hierbij dient onder meer rekening gehouden te worden met:
 - de verschillende opleidingsmogelijkheden die het dko aanbiedt in de domeinen muziek, woordkunst/drama, dans, beeldende en audiovisuele kunsten voor 6- en 7-jarige leerlingen (de 1e graad) en voor leerlingen vanaf 8 jaar (de 2e graad), inzonderheid ook de ruime waaier aan instrumenten in het domein muziek;
 - de bruikbaarheid en inbedding van CultuurKompas in een wervingsbeleid dat gericht is op leerlingen uit doelgroepen die traditioneel minder aan het dko deelnemen;
 - de bevordering van een dialogisch proces van talentherkenning en -stimulering tussen de leerling en personen verantwoordelijk voor de ontwikkeling van de leerling (ouders, leraren leerplichtonderwijs, dko-leraren).
- ▶ Bovenstaande vragen zijn niet noodzakelijk exhaustief. De opdrachtnemer kan relevante bijkomende te onderzoeken aspecten opnemen in de offerte.

- ▶ De antwoorden op deze vragen moeten leiden tot een stappenplan voor de ontwikkeling van een CultuurKompas met verschillende, onderbouwde scenario's. De opdrachtnemer dient bij elk scenario aan te geven:
 - wat er moet gedaan worden om de tool te ontwikkelen;
 - wat er nodig is voor de realisatie ervan, zowel inzake ontwikkeling als onderhoud van de tool: personeel (aantal, profiel, ...), financiële middelen, technische vereisten (o.a. koppeling met bestaande informatie over het dko-aanbod op onderwijs.vlaanderen.be), noodzakelijke structuren, logistieke operaties en tijd;
 - wat onderscheidende elementen, specifieke voordelen, nadelen, risicofactoren, randvoorwaarden,... zijn.

► Verwachte resultaten:

→ een rapport met

- onderbouwde inzichten over de verbreding en verdieping van het keuzeprocés bij jonge kinderen inzake artistieke domeinen en muziekinstrumenten en welke tools daartoe door wie, wanneer en waar best worden ingezet;
- onderbouwde scenario's voor het uitbouwen van een CultuurKompas met aandacht voor de benodigde middelen, de risico's en randvoorwaarden,
- resultaten van een aftoetsing van de haalbaarheid van implementatie van een CultuurKompas bij sleutelfiguren in het Vlaamse onderwijsveld,
- aanbevelingen ten aanzien van relevante betrokken actoren voor een kwaliteitsvolle implementatie van het CultuurKompas.

► Timing:

→ Start asap na ondertekening gunningsbeslissing

→ Oplevering: uiterlijk op 29 februari 2024



Procedure

- ▶ Vereenvoudigde onderhandelingsprocedure met voorafgaande bekendmaking voor diensten
- ▶ Beoordeling offertes door beoordelingscommissie
 - Cf. criteria in bestek
 - Minimaal totaalscore van 75% halen om te worden gerangschikt
- ▶ Onderhandelingen met één of meerdere kandidaat-opdrachthouders mogelijk; aangepast voorstel
- ▶ Start van de opdracht asap na gunningsbeslissing door secretaris-generaal (naar verwachting juli/augustus '23)
- ▶ Opstartvergadering (onderzoekers – opdrachtgever)
- ▶ Opvolging door stuurgroep (bijeenkomsten in functie van mijlpalen onderzoek, met een eerste in de eerste maand onderzoek (opzet & timing) en een laatste in laatste maand (goedkeuring eindrapport))
- ▶ Opdracht tegen globale prijs, incl. BTW
- ▶ Prijsvork: minimum 106.912 euro tot maximum 138.358 euro (inclusief BTW)



Bestek

► Vormelijke vereisten offerte:

- Offerteformulier gebruiken
- Bij de offerte te voegen documenten:
 - vereiste documenten in het kader van uitsluiting (A.1);
 - de documenten in het kader van de beoordeling op basis van de gunningscriteria (A.5), met name:
 - projectvoorstel
 - ervaring met soortgelijke opdrachten
 - de studie- en beroepskwalificaties van de personeelsleden die verantwoordelijk zullen zijn voor de uitvoering van opdracht.
- Tijdig indienen: uiterlijk op 05/06 om 12u
- Via de e-Tendering internetsite <https://eten.publicprocurement.be/>

Beoordelingscriteria

► Kwaliteit voorstel (40/100 punten)

- inzichten uit de bestaande wetenschappelijke literatuur over het meten van culturele interesses, plezier en motivatie en van fysieke en psychomotorische disposities bij jonge kinderen, en over toeleiding naar en participatie aan cultuurparticipatie en het deeltijds kunstonderwijs in het bijzonder;
- de methodologie om de kennisvragen te beantwoorden. Het voorstel moet de dataverzamelings-, analysemethoden en -rapportering beschrijven en verantwoorden;
- de relevantie en bruikbaarheid voor het beleid en de praktijk in het basisonderwijs en deeltijds kunstonderwijs;
- de beschrijving en verantwoording van alle componenten van het onderzoeksopzet/plan van aanpak, inclusief planning, de voorziene deliverable(s) en output. Beschrijf en beargumenteer hierbij:
 - de planning;
 - een overzichtelijk tijdspad waarin deliverables en output worden geformuleerd;
 - het management van het project;
 - de maatregelen in het kader van algemene risicobeheersing en mogelijke belangenconflicten.



Vlaanderen

is onderwijs & vorming

DEPARTEMENT

ONDERWIJS & VORMING

Beoordelingscriteria

▶ Deskundigheid indieners (20/100 punten)

- onderzoeks-, management- en organisatievaardigheden van het team, bestaande uit onder andere:
 - het opzetten van gelijkaardige onderzoeksprojecten;
 - het betrekken van voor het onderzoek relevante stakeholders en experts;
 - het opzetten van effectieve governance-structuren om de in het opzet bepaalde resultaten tijdig en kwaliteitsvol te realiseren.
- als er junior-onderzoekers of nieuw aan te werven onderzoekers zouden meewerken: duidelijk aangeven hoe en door wie ze zullen worden begeleid

▶ Prijs (40/100 punten)

- absoluut prijscriterium;
- prijsvork: min 106.912 euro tot max 138.358 euro (inclusief BTW)
- toekenning van de punten voor de prijs gebeurt via de formule: (prijs goedkoopst ingediende voorstel/prijs ingediende voorstel) * 40.



Q&A

- ▶ Verslag vragen en antwoorden informatiesessie gaat als bijlage.



Contact: caroline.gijssels@ond.vlaanderen.be



Vlaanderen
is onderwijs & vorming

DEPARTEMENT
ONDERWIJS & VORMING