

Vlaams Ministerie van Onderwijs en Vorming

Onderwijsinspectie
Hendrik Consciencegebouw
Koning Albert II-laan 15
1210 BRUSSEL

doorlichtingssecretariaat@ond.vlaanderen.be
www.onderwijsinspectie.be

Verslag over de opvolgingsdoorlichting van Gemeentelijke Basisschool te MUNSTERBILZEN

Hoofdstructuur	basisonderwijs
Instellingsnummer	15751
Instelling	Gemeentelijke Basisschool
Directeur	Maarten HENDRIKX
Adres	Appelboomgaardstraat 9 - 3740 MUNSTERBILZEN
Telefoon	089-50.28.57
Fax	089-49.14.06
E-mail	sbsmunsterbilzen@bilzen.be
Bestuur van de instelling	Gemeentebestuur van Bilzen
Adres	Deken Paquayplein 1 - 3740 BILZEN
Scholengemeenschap	Zuid-Oost Limburg
Adres	Klein Lafeltstraat 2 - 3770 RIEMST
CLB	Vrij CLB Zuid - Limburg
Adres	Dirikenlaan 4 - 3700 TONGEREN
Dagen van het opvolgingsbezoek	20-11-2014
Einddatum van het opvolgingsbezoek	20-11-2014
Datum bespreking verslag met de instelling	20-11-2014
Samenstelling inspectieteam	
Inspecteur-verslaggever	Frieda THIELS
Teamleden	Paul LEMMENS

INHOUDSTAFEL

INLEIDING	3
1 HISTORIEK	4
2 TE REMEDIEREN TEKORT(EN).....	4
3 ZIJN DE TEKORTEN GEREMEDIEERD?	4
3.1 Lager onderwijs: muzische vorming.....	4
4 ADVIES EN REGELING VOOR VERVOLG	7

INLEIDING

Dit verslag is het resultaat van de opvolgingsdoorlichting van de school door de onderwijsinspectie van de Vlaamse Gemeenschap. Het decreet betreffende de kwaliteit van onderwijs van 8 mei 2009 geeft haar de opdracht hiertoe.

Als de school bij een doorlichting een beperkt gunstig advies kreeg, volgt na de periode, vermeld in het advies, een opvolgingsdoorlichting. Tijdens een opvolgingsdoorlichting gaat de onderwijsinspectie na of de bij de voorgaande doorlichting vastgestelde tekortkomingen voldoende werden geredieerd.

Het referentiekader dat de onderwijsinspectie gebruikt bij een (opvolgings)doorlichting is opgebouwd rond de componenten context, input, proces en output:

- context: de omgevingskenmerken en de kenmerken van administratieve, materiële, bestuurlijke en juridische aard die de school karakteriseren
- input: kenmerken van het personeel en van de leerlingen of cursisten van de school
- proces: initiatieven die de school neemt om output te realiseren, rekening houdend met haar context en input
- output: de resultaten die de school met haar leerlingen of cursisten bereikt.

Meer info over het CIPO-referentiekader vindt u op www.onderwijsinspectie.be.

Tijdens het opvolgingsbezoek verzamelt het inspectieteam bijkomende informatie via observaties, gesprekken en analyse van documenten.

De opvolgingsdoorlichting resulteert in een opvolgingsverslag dat bestaat uit een concluderend gedeelte en een advies.

Het concluderende gedeelte omvat de conclusies van de opvolging.

Het opvolgingsverslag eindigt met een advies dat betrekking heeft op alle of op afzonderlijke structuuronderdelen van de school. De onderwijsinspectie kan twee adviezen uitbrengen:

- een gunstig advies: het inspectieteam adviseert gunstig over de verdere erkenning van de school of van structuuronderdelen.
- een ongunstig advies: het inspectieteam adviseert om de procedure tot intrekking van de erkenning van de school of van structuuronderdelen op te starten.

Bij een ongunstig advies beoordeelt de onderwijsinspectie bovendien of de school de vastgestelde tekorten zelfstandig kan wegwerken.

Binnen een termijn van dertig kalenderdagen na ontvangst van het definitieve opvolgingsverslag informeert de directeur van de school de ouders en leerlingen over de mogelijkheid tot inzage.

Binnen de dertig kalenderdagen na ontvangst moet de directeur van de school het verslag volledig bespreken tijdens een personeelsvergadering. Het bestuur van de school of zijn gemandateerde tekent het verslag voor gezien. Het bestuur stuurt het binnen dertig kalenderdagen na ontvangst terug naar de onderwijsinspectie en maakt eventueel melding van zijn opmerkingen.

De school mag het verslag niet gebruiken voor publicitaire doeleinden.

Meer informatie?

www.onderwijsinspectie.be en www.doorlichtingsverslagen.be

1 HISTORIEK

Het vorige doorlichtingsbezoek vond plaats van 10-10-2011 tot 13-10-2011 en werd afgesloten met een beperkt gunstig advies. Vanaf 01-10-2014 moet de school kunnen aantonen dat tekort(en) die aan de basis lagen van dit advies, in voldoende mate werden geremedieerd. Dit verslag beschrijft in welke mate de school daarin is geslaagd.

2 TE REMEDIEREN TEKORT(EN)

Lager onderwijs - Leergebieden

muzische vorming

3 ZIJN DE TEKORTEN GEREMEDIEERD?

3.1 Lager onderwijs: muzische vorming

Voldoet

De lagere afdeling bereikt de eindtermen voor het leergebied muzische vorming in voldoende mate. Planningsdocumenten, klaspraktijk en schoolafspraken duiden op een doelgerichte aanpak met aandacht voor een verticale samenhang en een gevarieerd aanbod. De verschillende domeinen komen evenwichtig aan bod. De klaspraktijk weerspiegelt de visie en de kerngedachten van de eindtermen voor dit leergebied. Een verscheidenheid aan werkvormen, materialen en technieken staat borg voor plezier beleven aan muzisch bezig zijn en het genieten van creaties. De evaluatie weerspiegelt een brede en doelgerichte aanpak met aandacht voor attitudevorming.

Curriculum
Onderwijsaanbod
Referentiekader
Planning
Evenwichtig en volledig
Samenhang
Brede harmonische vorming
Actief leren

Een stuurgroep muzische vorming met vertegenwoordigers uit de drie vestigingen en beide onderwijsniveaus gaf onder leiding van de pedagogische begeleidingsdienst mee richting aan het muzische verbetertraject. Prioriteiten en doelen werden geselecteerd en acties werden opgezet. Het bestuderen van de uitgangspunten en de kerngedachten van het leerplan vormde het vertrekpunt. Nascholingen en personeelsvergaderingen valoriseren de aandacht voor het muzische proces, het experimenteren en het exploreren. Koepeligen instrumenten helpen bij het bewaken van een evenwichtig aanbod van de muzische domeinen.

Via elektronische weg selecteren en registreren de onderwijzers kerndoelen uit het leerplan al dan niet aangevuld met concreet operationele doelen. Tijdens personeelsvergaderingen worden deze registraties naast elkaar gelegd, komen mogelijke lacunes aan het licht en worden afspraken geformuleerd om hieraan beter tegemoet te komen. In functie van samenhang en continuïteit geven teamleden de doelenlijsten aan elkaar door. Een visuele voorstelling van de domeinen en activiteiten stimuleert teamleden om het eigen aanbod kritisch te benaderen en activiteiten te voorzien voor die domeinen en doelen die nog wat minder aan bod komen.

Klasbezoeken, de muzische schoolaankleding en een breed gamma aan digitale beelden verzameld in een 'muzisch portfolio', illustreren de kansen die leerlingen krijgen om via exploreren en experimenteren tot vormgeving te komen.

Muzische projecten, jaarthema's en klasoverschrijdende ateliers starten veelal vanuit een brede impressie. Op actieve wijze gaan leerlingen en leerkrachten samen aan de slag. Deze groepsactiviteiten zetten - samen met pedagogische studiedagen en personeelsvergaderingen - het schoolteam aan tot het ontwikkelen van een collectief gedragen schoolvisie voor dit leergebied.

Leerkrachten wensen met muzische activiteiten leerlingen bewust te maken van de eigen talenten en er voor te zorgen dat deze talenten verder worden ontwikkeld. Kinderen leren al doende hun sterktes kennen maar maken ook kennis met hun minder gekende mogelijkheden, vaardigheden en technieken. Bij een aantal activiteiten komt het domein media geïntegreerd aan bod. De leerlingen kunnen genieten van en plezier beleven aan de communicatiemiddelen en kunnen ze hanteren in creatieve zin. Het zelf maken van en het kunnen praten over audiovisuele producten, stelt hen in staat vaardigheden te ontwikkelen om in de aangeboden informatie de bedoelingen te herkennen en kritisch naar waarde te schatten.

Curriculum
Onderwijsorganisatie
Onderwijstijd
Klasmanagement

Lessen- en activiteitenroosters reiken aan dat de onderwijstijd voor dit leergebied toereikend is voor het nastreven van een evenwichtig en volledig muzisch aanbod. Naast vooraf geplande muzische activiteiten hebben leerkrachten - hoewel sterk leerkrachtafhankelijk - ook aandacht voor muzische tussendoortjes en een muzische aanpak binnen andere leergebieden. De fundamentele visie op muzisch zijn, waarbij het vertrekken vanuit impressies om via waarnemen, exploreren en experimenteren te komen tot expressie, vergt van leerkrachten een andere onderwijsstijl. De meeste onderwijzers slagen er ook in om zich een stimulerende en begeleidende leerkrachtstijl eigen te maken die leerlingen aanzet tot het nemen van initiatief. Leerkrachtafhankelijk zijn er nog verschillen in de wijze waarop het muzisch proces doeltreffend wordt aangestuurd.

Muzische ateliers brengen leerlingen in contact met specifieke vaardigheden en talenten van leerkrachten en experts. Kritisch kijken, omgaan met verschillende benaderingen, waarderen en genieten krijgen ruime aandacht.

Materieel beheer
Uitrusting
Leermiddelen

Leerkrachten hebben aandacht voor een breed en gevarieerd aanbod van materialen. Leerlingen mogen persoonlijke keuzes maken om vorm te geven aan de eigen smaak en een persoonlijke creativiteit.

Evaluatie
Evaluatiepraktijk
Evenwichtig en representatief
Leerlingvolgsysteem

Van een louter productevaluatie evolueerden de teamleden naar een procesevaluatie met aandacht voor het eindresultaat. Tijdens kring-, groeps- en individuele gesprekken leren de leerlingen gericht en kritisch waarnemen, beoordelen en waarderen. Leerlingen vergelijken hun bevindingen met het werk van anderen. Zij leren kijken en luisteren naar het werk van klas- en schoolgenoten en laten van hieruit hun voorkeur blijken voor bepaalde middelen en technieken.

Teamleden hebben niet enkel aandacht voor kennis, inzichten en vaardigheden maar ook voor attitudes. Bij de evaluatie reflecteren leerkrachten zowel over de domeinen, de activiteiten als de attitudes.

Het leerlingvolgsysteem heeft aandacht voor het muzische in elk kind. Muzische vaardigheden, attitudes en specifieke talenten worden vanuit het positieve in elk kind besproken op het multidisciplinair overleg.

Rapporteringspraktijk
Evenwichtig en volledig
Interne en externe
communicatie

Het team ontwikkelde een nieuw rapport en maakt een duidelijk onderscheid tussen leergebieden en domeinen waar de cognitie primeert (puntenrapport) en andere die zich meer toespitsen op beleving (waardenrapport). Met een kleuren- en appreciatiecode geven leerkrachten feedback over de activiteit en de attitude van de leerling. Met deze vernieuwing streeft het team naar een meer concrete en objectieve rapportering over hoe de leerling is gegroeid en wat de leerling heeft verworven en bereikt. Concrete schoolafspraken sturen de evaluatie en de rapportering aan.

Begeleiding Op basis van informele gesprekken, tentoongesteld leerlingenwerk en het
Leerbegeleiding begeleiden van muzische klas- en klasoverschrijdende activiteiten vormen
Beeldvorming teamleden zich een beeld van de muzische capaciteiten van de leerlingen.
Zorg De school heeft een breed en betrouwbaar beeld van de ontwikkeling van de
leerlingen met inbegrip van de domeinen van muzische vorming. Leerkrachten en
zorgteam grijpen muzische mogelijkheden aan om leerlingen met minder
cognitieve mogelijkheden toch succeservaringen te laten opdoen en hen zo aan
te spreken in hun totale persoonlijkheid.

Sociale en emotionele Open opdrachten, exploreren, experimenteren, groepswork en
begeleiding klasoverschrijdende ateliers dagen leerlingen uit in hun muzische ontwikkeling en
Sociale vaardigheden plaatsen hen voor groepsopdrachten. Muzische activiteiten worden afgerond
School- en klasklimaat met een toon-, reflectie- of een beschouwingsmoment. Leerlingen worden voor
uitdagingen geplaatst en kunnen zelfstandig of in groep experimenteren met
technieken, middelen en materialen.

Professionalisering Het opgezette traject resulteert in het samengaan van visie en uitgangspunten,
Deskundigheidsbevordering het uitproberen van nieuwe werkvormen en activiteiten op de klasvloer en het
Interne expertise opvolgen en coachen van leerkrachten. De lagere afdeling evolueerde van een
Nascholingen enge en louter productgerichte benadering van het leergebied naar een
muzische, doelgerichte en doeltreffende werking.

4 ADVIES EN REGELING VOOR VERVOLG

In uitvoering van het decreet betreffende de kwaliteit van onderwijs van 8 mei 2009 is het advies voor erkenning van tekort(en) zoals vermeld in punt 2 van dit verslag:

GUNSTIG

- voor de erkenningsvoorwaarde 'voldoen aan de onderwijsdoelstellingen' voor het lager onderwijs.

Namens het inspectieteam	Voor kennisname namens het bestuur
Frieda THIELS de inspecteur-verslaggever	Maarten HENDRIKX de directeur
Datum van verzending aan de directie en het bestuur van de school	